

# SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

APR 2024



Stefan Hunstein spielt u. a. zusammen mit ...



Danaï Chatzipetrou in *Die kahle Sängerin*

SO.07.04. RuhrBühnen\*Spezial: Auftakt in Bochum mit *Woyzeck* →

Zwei Premieren im April:

Eschenliebe <sup>1</sup>

Die kahle Sängerin <sup>2</sup>

PREMIERE: 13.04.2024 PREMIERE: 25.04.2024

Schönes Wetter hier

FR.12.04. Superstars & Fankult: Gesprächsrunde im Oval Office →

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTITLES! WATCH OUT FOR en

## Die kahle Sängerin

PREMIERE: DO, 25.04.2024

SCHAUSPIELHAUS de en

„Wer sich an das Absurde gewöhnt hat, findet sich in unserer Zeit gut zurecht“. Eugène Ionescos erstes Theaterstück *Die kahle Sängerin* geriet zur beliebten Komödie, obwohl Ionesco eigentlich die Tragödie zwischenmenschlicher Entfremdung vorführen wollte. Die Handlung? Ehepaar Martin überrascht mit einem Besuch Ehepaar Smith, das sich gerade schlafen legen will. Auch zu Besuch: ein Feuerwehrhauptmann, der dringend einen Brand sucht, und Dienstmädchen Mary, die sich für Sherlock Holmes hält. Zunehmend zerfallen Sinn und Wort und sichtbar wird die Orientierungslosigkeit, die alle zu verstecken versuchen.

→ von Eugène Ionesco ● Regie: Johan Simons ● Bühne: Sascha Kühne, Johan Simons ● Kostüm: Sophia Deimel, Britta Brodda ● Mit: Jele Brückner, Konstantin Bühler, Danaï Chatzipetrou, Stefan Hunstein, Marius Huth, Stacyan Jackson

## Eschenliebe

PREMIERE: SA, 13.04.2024 ● 14.04., 25.04.2024

OVAL OFFICE de

Ein Mann ist unterwegs zu der Geliebten, in einer Sommernacht, er hat Wasser für sie dabei, denn es ist heiß und sie am Verdursten. Er trifft unterwegs Albert, seinen Kollegen, der seltsam reagiert. Doch was ist dabei, wenn man die Liebste retten will, sich sehnt nach ihr? Nur weil es sich um eine Esche handelt, soll das Fühlen, ja das Begehren plötzlich falsch sein? Wer entscheidet, was „normal“, was „anders“ ist – zumal in einer Welt, die außer Kontrolle geraten ist, in der die Natur kollabiert und die Bundfalte regiert? Ein Stück zwischen Komik und Kollaps in Zeiten der Klimakatastrophe.

→ von Theresia Walser ● Regie: Albrecht Schroeder ● Bühne: Isabela Voicu ● Kostüm: Jana Kuhlemeier ● Mit: Dominik Dos-Reis

WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

→ Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan



### Trauer ist das Ding mit Federn

06.04., 10.04., 14.04.2024

SCHAUSPIELHAUS de en

Manchmal gibt es keine Rettung. Es geschieht etwas Schlimmes, jäh, unerwartet und ungerecht, und dann fällt man hinunter, ins Bodenlose. Und alles geht verloren. – Plötzlich ist sie tot, eine junge Frau, Ehefrau, Liebende, Mutter von zwei kleinen Kindern. Und dann, nach all den Beileidsbekundungen, nach der Lasagne und anderen Tröstungen, verlangt das Leben weiterzugehen. Wenn nur nicht diese unfassbare Lücke wäre.

Doch manchmal gibt es Rettung: Plötzlich bricht eine Krähe in diesen verwundeten Ort ein, struppig und unverschämt. Und richtet sich vorläufig aufs Bleiben ein. Ist sie dem Buch entfliegen, das der Vater über den berühmten Gedichtzyklus *Crow* des englischen Dichters Ted Hughes schreibt? Ist sie alten Mythen entsprungen, kindlichen Träumen oder von der Mutter gesandt? Statt einer Erklärung bringt Krähe Unruhe und Liebe, bekämpft Illusionen und Depressionen und erobert mit der versehrten Familie Flügelschlag für Flügelschlag die Hoffnung auf eine Zukunft.

*Tell me, how do I feel?*

Max Porters Debütroman ist viel mehr als ein Trauerbuch, ist voll von funkelnder, wild wuchernder Sprache, ist Musik, ist Zungenkuss, ist Showdown und Federsturm und immer wieder und vor allem eine Feier der Liebe. Regisseur Christopher Rüping inszeniert ihn als abschließenden Teil seiner Trilogie, in der er das Konstrukt der Familie im 21. Jh. befragt.

→ nach Porter ● Regie: Rüping ● Mit: Drexler, Kübar, Rietmeijer, Wertmann, Xiang



### Club 27 – Songs für die Ewigkeit

06.04., 14.04.2024

KAMMERSPIELE de

Ein Abend, an dem kein explosives Gefühl und kein guter Song ausgelassen werden.

→ Regie: Clemens ● Mit: IJdens/Clemens, Möller, Moog, Nickl, Prempeh ● Musiker\*innen: Bockholt/Winkler, Götzer, Halter, Riedel ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



### Dantons Tod Eine theatrale Installation

11.04.2024

SCHAUSPIELHAUS de en

Der Autor Büchner wandert durch den (Alb-)Traum der Revolution und verbindet 1789 und 2023. Ist politischer Widerstand möglich, und wenn ja, wie? → nach Büchner ● Regie: Borgmann ● Mit: Cooper, Huhn, Huth, Kübar, Prades/Zhao, Prempeh, Sander/Schäge, Shin/Yang, Wertmann



### Der Großinquisitor

26.04.2024

OVAL OFFICE de

In diesem Solo widmet sich Michael Lippold mit Witz und Hingabe der Legende vom Großinquisitor, einer Binnenerzählung aus *Die Brüder Karamasow*. Die zentrale Frage: Wie viel Freiheit erträgt der Mensch? → nach Motiven aus *Die Brüder Karamasow* von Dostojewskij ● Regie: Dreher ● Mit: Lippold

INSTAGRAM.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM



### Der kleine Prinz

WUNSCHTERMIN E FÜR SCHULEN

de 6+

Der kleine Prinz traf auf dem Planeten 330 zwei Kartograf\*innen. Sie verstanden sich gar nicht und er wurde weggeschickt, auf die Erde, wo es Platz für seine Geschichten gab. Aber dort war sein Herz ganz einsam.  
→ nach de Saint-Exupéry ● Regie: Bihegüe ● Mit: Wieking, Xiang



### Die wundersame Reise von Edward Tulane

01.04.2024

SCHAUSPIELHAUS de 6+ de Spielzeughase Edward lernt auf der abenteuerlichen Suche nach seinem Zuhause, wie wichtig es ist, geliebt zu werden – und zu lieben.  
→ von DiCamillo ● Regie: Coltof ● Mit: Huth, Nickl, Touré, von der Lühe, Wertmann, Xiang, Zabolotna ● Gefördert durch Deichmann SE



### DRUCK

04.04., 21.04.2024

+ WUNSCHTERMIN E

THEATERREVIEWER/SCHULE de 12+ de Was passiert, wenn der Druck zu hoch ist? Die Explosion mit lautem Knall und Konfetti? Diesen Fragen widmen wir uns sowohl auf der Bühne als auch in euren Klassenzimmern.  
→ Klassenzimmerstück von Heß, Walter, Drama Control ● Regie: Walter ● Mit: Chatzipetrou, von der Lühe



### Hamlet

20.04.2024

SCHAUSPIELHAUS de en Eine faszinierende Sinnsuche und ein Plädoyer für radikale Ehrlichkeit.  
→ von Shakespeare, mit Auszügen aus Die Hamletmaschine von Müller ● Regie: Simons ● Mit: Bühler, Dos-Reis, Göbel, Haller, Hunstein, Hüller, IJdens, Otieno, Rademacher, Suzuki/Tobiasen, Wertmann, Xiang ● Gefördert durch Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.



### Mädchenschrift

26.04., 27.04.2024

THEATERREVIEWER de 13+

Mein Körper gehört mir. Ist das so? Wie es ist, als Mädchen in einer Gesellschaft erwachsen zu werden, in welcher der eigene Körper selbstverständlich bewertet und kommentiert wird, das ist die Geschichte von Mädchenschrift.  
→ von Dündar + Drama Control ● Regie: Kara ● Mit: Vreden



### Sherlock Holmes jagt Dr. Watson

bis Seite 27 nach A. C. Doyle

12.04., 18.04.2024  
KAMMERSPIELE de Der berühmteste Detektiv der Welt kämpft mit einem komplexen Fall, einem alten Feind und dem Autor Dr. Watson. Und mit Ohrwürmern.  
→ von Obst nach Doyle ● Regie: Gerloff ● Mit: IJdens, Möller, Nickl, Ott, Wertmann



### Die Brüder Karamasow

27.04., 28.04.2024

SCHAUSPIELHAUS + KAMMERSPIELE

de en

Eine Suche nach Freiheit zwischen Himmel & Hölle. Mehrstündig auf zwei Bühnen und mit gemeinsamem Dinner.  
→ nach Dostojewskij ● Regie: Simons ● Mit: Bokma, Brückner, Bühler, de Brauw, Chatzipetrou, Dos-Reis, IJdens, Möller, Rietmeijer, Scharf, Skróvset/Cakmak ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



### Don Juan

Am Ende aller Tage

10.04., 19.04.2024

KAMMERSPIELE de en

Umgeben von übermäßigem Konsum, Krisen und schnellen Veränderungen sinnieren Don Juan und Gefährt\*innen über Einsamkeit, Tod und letzte Hoffnungen und suchen nach Utopie.  
→ nach Molière ● Regie: Staniak ● Mit: Chatzipetrou, Dos-Reis, IJdens, Lippold

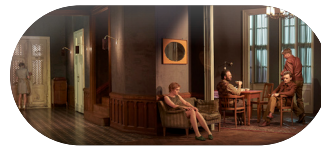


### Es liegt was in der Luft

05.04., 07.04., 09.04.2024

THEATERREVIEWER 4+

In einem besonderen Garten entdecken wir mit den Hüter\*innen der Luft erstaunliche Wesen und Gewächse, tauchen mit ihnen ins Meer und steigen hoch in die Lüfte. Ein magisches Theatererlebnis!  
→ Regie: Buckmaster ● Mit: Cooper, Prempeh, Schabbing ● Koproduktion mit Theatre-Rites



### Kinder der Sonne

21.04.2024

SCHAUSPIELHAUS de en

Der Wissenschaftler Protassow forscht an der Zukunft der Menschheit und ist blind für den drohenden Bankrott von Haus und Ehe, die grassierende Cholera und den Mob vor der Tür.  
→ von Gorki ● Regie: Koležnik ● Mit: Blomeier, Brückner, Bühler, Clemens, Dos-Reis, IJdens, Lippold, Lück, Moog, Rietmeijer, Wertmann, Willberg



### Mit anderen Augen

Ein musikalischer Abend über das Sehen

23.04.2024

KAMMERSPIELE de

Eine Collage aus Musik, Text und Bildern, die eintaucht in die Welt des Nichtsehens.  
→ von Kara und Kindermann ● Regie: Kara ● Mit: Lippold, Moog, Rietmeijer, Vreden; Musiker: Kamp/Imhorst, Kindermann, Siebenhaar, Weichsel



### Wer hat Angst vor Virginia Woolf?

05.04., 13.04.2024

SCHAUSPIELHAUS de

Die berühmteste Eheschlacht seit Jason und Medea: Martha und George empfangen ein junges Paar spät nach Mitternacht, und dann wird, vor Zeug\*innen, zwischen Alkohol und Sex, endlich abgerechnet.  
→ von Albee ● Regie: Clemens ● Mit: Brückner, Bühler, IJdens, Rietmeijer



### Die Fledermaus

07.04., 17.04., 24.04.2024

KAMMERSPIELE de

Gereimte Verse, herrliche Lieder und rasant-komische Szenen treffen auf spielwütige Schauspiel-Studierende.  
→ von Gieselmann nach der Operette von Strauß ● Regie: Birch ● Mit: Arndt, Baer, Engelmann, Flechtner, Gerhart, Guthmann, Hauf, Pitsch, Rosenkranz, Stockbrügger, Zehnder ● Kooperation mit der Folkwang UdK



### Don't Worry Be Yoncé

11.04., 20.04.2024

KAMMERSPIELE de en

Liberté, Egalité, Be Yoncé. Es kann nur eine Queen B geben. Doch hier lernen Zuschauer\*innen in wenigen Schritten, wie sie zu sein: die Diva, Queen, Sexbombe, Mutter, Geschäftsfrau, Ehefrau, Feministin ...  
→ Text, Regie: van Batum ● Mit: Commichau, Jackson, Vojacek Koper



### Früchte der Vernunft

09.04., 16.04.2024

KAMMERSPIELE de en

Skurril, komisch, berührend: In einer Vielzahl von bildhaften Szenen geht es um den weiblichen Körper, um gesellschaftliche Perspektiven auf ihn, um Vernunft versus Lust.  
→ Text, Regie: Turunen ● Mit: Drexler, Lippold, Nickl, von der Lühe, Xiang ● Koproduktion mit Turunen Company ● Gefördert durch Finnland-Institut



### Macbeth

04.04., 19.04.2024

SCHAUSPIELHAUS de en

Als Macbeth siegreich vom Schlachtfeld kommt, sagen ihm Hexen die Krone voraus. Von seiner Frau ermutigt, mordet er sich an die Macht – doch die Toten verschwinden nicht.  
→ von Shakespeare ● Regie: Simons ● Mit: Galic, Harzer, Hunstein ● Gefördert durch Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.



### Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich

13.04.2024

KAMMERSPIELE de

Eine Woche Luxuskreuzfahrt durch die Karibik – für den Autor Wallace der Inbegriff der Hölle. Ein furioses Schauspieler-Solo mit Theaterpreisträger Stefan Hunstein – schrecklich amüsant und ehrlich berührend.  
→ nach Wallace ● Regie: Gvenetadze ● Mit: Hunstein



### Woyzeck

07.04., 12.04.2024

SCHAUSPIELHAUS de en

Himmel und Hölle in 27 Szenen: Johan Simons prämierte Inszenierung zeigt die völlige Deformation des Menschen in einer Zirkusmanege.  
→ von Büchner ● Regie: Simons ● Mit: Clemens, Drexler, Horn, Scharf, Vogelzang, von der Lühe ● Koproduktion mit Burgtheater Wien



## EXTRAS + GÄSTE

### Oval Talk #5: Stars & Fans

12.04.2024 OVAL OFFICE

Sie ist einzigartig. Ikone. Göttin. Alles dreht sich um Taylor Swift. Aber: Ohne Fans keine Stars! Doch was bedeutet Fan-Sein, und welche Funktion erfüllen Idole heute? Wir diskutieren!

### Anatomie des Monströsen

11.04.2024 OVAL OFFICE

Auf der Suche nach dem Monströsen wird der Körper, wie wir ihn kennen, Stück für Stück auseinandergenommen und neu geformt.

### Wie wollen wir hier leben?

14.04.2024 KAMMERSPIELE

Wir diskutieren über die Nachhaltigkeitsstrategie der Stadt Bochum – u. a. mit Stadtbaurat Dr. Markus Bradtke und weiteren Gästen.

### Frank Goosen: Drei Ecken ein Elfer!

15.04.2024 SCHAUSPIELHAUS

Als Einstimmung auf die EM 2024 blickt VfL-Fan Goosen mit bewährten wie mit neuen Texten auf das Früher und Heute im Fußball.

### TÄNA TOIMUB SIIN VÕÖRAS KONTORIS ÜRITUS PEALKIRJAGA PRÜGIKAST

20.04.2024 OVAL OFFICE

Eine Reise durch Möglichkeiten der elektronischen Klangformung.

### Muttis Kinder: 20 Jahre

21.04.2024 KAMMERSPIELE

Das Vokal-Trio feiert 20 Jahre feinste Liedkunst, verknüpft mit dem seidenen Faden des komödiantisch punktgenauen Schauspiels.

## PROGRAMM IM THEATERREVIEW

### Theater in der Klasse

Mit *DRUCK* (👤 12+) und *Der kleine Prinz* (👤 6+) werden wir den Klassenraum in ein Theater. Ein intensives, unvergessliches Theatererlebnis!

Preis: 200,00 €, Fragen + Terminvereinbarung an: [jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de](mailto:jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de)

### Everyone – die inklusive Theaterbande

👤 8+ Ein undiszipliniertes Ensemble, eine gestresste Regisseurin und das Kostüm ist auch nicht fertig. Wird aus *Ein Sommernachtstraum* nun etwa doch ein *Sommernachtsalbtraum*? Die Bande *Everyone* macht sichtbar, was sonst oft verborgen bleibt: das alltägliche Theater-Chaos.

13.04., 14.04.2024 Theaterreview

TICKETS.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE



Hauptsponsoring + Projektförderung:



Förderung:



Das Theaterrevier wird gefördert durch die RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung:



Projektförderung + Partner\*innen:



🗨️ de = DEUTSCHE SPRACHE 🗨️ en = ENGLISCHE UNTERTITEL  
🚫 = KEINE SPRACHE ⏪ = AUDIOEINFÜHRUNG ONLINE

**Impressum:** Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm. Direktor: Thomas Kipp / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Katharina Böhler / Fotos: Josef Beyer, Jörg Brüggemann (Ostkreuz), JU Bochum, Sabine Hahnefeld, China Hopson, Matthias Horn, Birgit Hupfeld, Silja Korn, Daniel Pilar, Isabel Machado Rios, Julia Sellmann, Armin Smailovic, Vivien Staff, Emelyn Yabar Tito, Marcel Urlaub / Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten

ABOS: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

## THEATER IM RUHRGEBIET ENTDECKEN

### NEU: RuhrBühnen\*Spezial [ ]\*

Das RuhrBühnen\*Spezial lädt Sie ein, die vielseitige Welt des Theaters im Ruhrgebiet zu entdecken. Besuchen Sie jeden Monat eine Bühne des RuhrBühnen-Netzwerks und erleben Sie herausragende Theaterproduktionen zu einem besonders attraktiven Preis.

→ Mehr Infos unter [www.ruhrbuehnen.de](http://www.ruhrbuehnen.de)

### Das Schauspielhaus Bochum macht den Anfang:

Woyzeck, Schauspielhaus, 07.04.2024

→ Besondere Extras: Einführung, anschließendes Publikumsgespräch, Erbsensuppe (Bestelloption im VVK), Barbershop für „Hauptmänner“

→ [www.schauspielhausbochum.de](http://www.schauspielhausbochum.de)

LIEBE NACHTGEWÄCHSE!

Nach den feministischen Aktionswochen begrüßen wir euch im April 2024:

**DONNERSTAG, 11.04.2024, Zeit tba:** KONZERT  
→ Caroline Kraabel: sax - Salome Amend: vibes - Simon Camatta: drums

**SAMSTAG, 13.04.2024, 19:30 Uhr:** PERFORMATIVE LECTURE VON AZADEH GANJEH  
→ Scramble for Earth: Iranian climate activism and State's oppressive narrative  
→ Stimmen Verfolgter/Inhaftierter zu Forschung und politischem Widerstand iranischer Umwelt- und Klimaaktivist\*innen

**FREITAG, 19.04.2024, 19:30 Uhr:** DISKUSSION: QUEERFEMINISMUS UND REVOLUTIONSTHEORIE?  
→ Eva von Redecker diskutiert mit uns, wie sich Queerfeminismus und Revolutionstheorien zueinander verhalten und was sie voneinander lernen können

**DONNERSTAG, 18.04.2024, 19 - 21 Uhr:** QUEERER ENDOMETRIOSE TRESSEN  
→ Austauschraum für Betroffene und Supporter\*innen \*all gender\*  
→ ab 21:00 Uhr fade-out in Stammtisch Modus (offen für alle)

**Samstag 27.04.2024, ab 19 Uhr:** FLINTA\* only Tresen  
→ Dieser Abend ist reserviert für Frauen, Lesben, inter, nicht-binär, trans\* und agender Personen. \*please respect\*

Stay tuned: [www.kosmopolis.club](http://www.kosmopolis.club), Öffnungszeiten Bar: Do - Sa, ab 19:00  
[instagram.com/ovalofficebar](https://www.instagram.com/ovalofficebar), [fb.com/OvalOfficeBarBochum](https://www.facebook.com/OvalOfficeBarBochum), [bar@schauspielhausbochum.de](mailto:bar@schauspielhausbochum.de)

# APR SCHAU SPIEL HAUS BOCHUM

APR 2024



## SCHAUSPIELHAUS

## KAMMERSPIELE

THEATERREVIER, OVAL OFFICE  
UND ANDERE SPIELORTE

**01** **ZUM LETZTEN MAL** 6+  
**MO** Die wundersame Reise von  
Edward Tulane  
nach Kate DiCamillo  
16:00-17:20  
+ anschließend Signierstunde

**04** **Macbeth** TT  
**DO** von William Shakespeare  
19:30-22:40

**05** **Wer hat Angst vor Virginia  
Woolf?**  
**FR** von Edward Albee  
19:30-21:40

**06** **Trauer ist das Ding mit Federn**  
**SA** nach Max Porter  
19:30  
**10 € - TAG**

**07** **Theaterführung**  
**SO** 11:00  
Treffpunkt: Bühneneingang  
8,00 € / erm. 5,00 €  
**RUHRBÜHNEN\* SPEZIAL** [ ]\*  
**Woyzeck**  
von Georg Büchner  
17:00-18:30 + Einführung 16:30  
+ anschließend Publikumsgespräch  
15,00 €

**09**  
**DI**

**10** **Trauer ist das Ding mit Federn**  
**MI** nach Max Porter  
19:30  
+ Einführung 19:00  
**MITTWOCHS-ABO**

**11** **ZUM LETZTEN MAL**  
**DO** **Dantons Tod**  
**Eine theatrale Installation**  
nach Georg Büchner  
19:30-21:30 + Einführung 19:00

**12** **ZUM LETZTEN MAL**  
**FR** **Woyzeck**  
von Georg Büchner  
19:30-21:00



**Club 27 – Songs für die Ewigkeit**  
19:30-21:00

**Die Fledermaus**  
von David Gieselmann nach der  
Operette von Johann Strauß  
19:00

**Früchte der Vernunft**  
von Saara Turunen  
19:30-21:10

**Don Juan**  
**Am Ende aller Tage**  
nach Molière  
19:30-21:00  
+ Einführung 19:00

**Don't Worry Be Yoncé**  
von Stephanie van Batum  
19:30-20:50

**Sherlock Holmes jagt Dr. Watson  
bis Seite 27** nach A. C. Doyle  
19:30-21:20

**THEATERREVIER** 12+  
**DRuCK**  
von Lennard Walter, Kat Heß und der  
Drama Control  
16:00-16:45

**THEATERREVIER** 4+  
**Es liegt was in der Luft**  
von Sue Buckmaster  
11:00-12:00

**THEATERREVIER** 4+  
**Es liegt was in der Luft**  
von Sue Buckmaster  
16:00-17:00







**THEATERREVIER** 4+  
**KITA- /SCHULVORSTELLUNG**  
**Es liegt was in der Luft**  
09:30-10:30

**OVAL OFFICE**  
**still not over yet: Don Juan –  
afterhour**  
Techno DJ Set mit wechselnden  
Künstler\*innen von FLINTA\* 4 RAVE  
21:30-23:30 PAY WHAT YOU WANT

**OVAL OFFICE**  
**Anatomie des Monströsen**  
vom Kaleidoskop Kollektiv  
20:00-21:00  
 PAY WHAT YOU WANT

**OVAL OFFICE**  
**Oval Talk #5: Stars & Fans**  
Gespräche zum Verständnis unserer  
Zeit mit Prasanna Gommen

<b>12</b> FR <b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>Woyzeck</b> von Georg Büchner 19:30-21:00 + Einführung 19:00	<b>Sherlock Holmes jagt Dr. Watson</b> <b>bis Seite 27 nach A. C. Doyle</b> 19:30-21:20	OVAL OFFICE <b>Oval Talk #5: Stars &amp; Fans</b> Gespräche zum Verständnis unserer Zeit mit Prasanna Oommen 20:00  PAY WHAT YOU WANT
<b>13</b> SA <b>ZUM 25. UND LETZTEN MAL</b> <b>Wer hat Angst vor Viginia Woolf?</b> von Edward Albee 19:30-21:40	<b>Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich</b> nach David Foster Wallace 19:30-21:15	THEATERREVIER <b>Everyone</b> 15:00-15:50 OVAL OFFICE <b>PREMIERE</b> <b>Eschenliebe</b> von Theresia Walser 20:00  PAY WHAT YOU WANT
<b>14</b> SO <b>Trauer ist das Ding mit Federn</b> nach Max Porter 17:00 + Einführung 16:30	<b>Wie wollen wir hier leben?</b> Thema: Nachhaltigkeitsstrategie der Stadt Bochum 11:30 Eintritt frei <b>Club 27 – Songs für die Ewigkeit</b> 17:00-18:30 + Einführung 16:30 SONNTAGNACHMITTAGS-ABO	THEATERREVIER <b>Everyone</b> <b>Die inklusive Theaterbande</b> 15:00-15:50 OVAL OFFICE <b>Eschenliebe</b> 20:00 PAY WHAT YOU WANT
<b>15</b> MO <b>KABARETT</b> <b>Frank Goosen: Drei Ecken ein Elfer!</b> Fußball-Spezial zur Einstimmung auf die EM 2024 19:30 12,00 - 27,50 € / erm. 8,00 - 13,75 € *		SCHULE <b>Der kleine Prinz</b> <b>Klassenzimmerstück</b> <u>Schulen aufgepasst:</u> Wir kommen mit <i>Der kleine Prinz</i> in eure Klassenzimmer! Infos und Terminabsprache per E-Mail über <a href="mailto:jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de">jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de</a>
<b>16</b> DI 	<b>Früchte der Vernunft</b> von Saara Turunen 19:30-21:10	
<b>17</b> MI 	<b>Die Fledermaus</b> von David Gieselmann nach der Operette von Johann Strauß 19:30	
<b>18</b> DO 	<b>Sherlock Holmes jagt Dr. Watson</b> <b>bis Seite 27 nach A. C. Doyle</b> 19:30-21:20 10 €-TAG	
<b>19</b> FR <b>Macbeth</b> von William Shakespeare 19:00-22:10 + Einführung 18:30 + anschließend Publikumsgespräch	<b>ZUM LETZTEN MAL IN 23/24</b> <b>Don Juan</b> <b>Am Ende aller Tage</b> nach Molière 19:30-21:00 + Einführung 19:00	
<b>20</b> SA <b>Hamlet</b> von William Shakespeare 19:30-22:00	<b>Don't Worry Be Yoncé</b> von Stephanie van Batum 19:30-20:50	OVAL OFFICE <b>TÄNA TOIMUB SIIN VÕÖRAS</b> <b>KONTORIS ÜRITUS PEALKIRJAGA</b> <b>PRÜGIKAST</b> Konzert von und mit Manuel Loos und Lukas von der Lühe 22:00-23:00  PAY WHAT YOU WANT
<b>21</b> SO <b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>Kinder der Sonne</b> von Maxim Gorki 17:00-18:50	<b>KONZERT</b> <b>Muttis Kinder: 20 Jahre</b> 19:00 25,00 € / erm. 15,00 € *	THEATERREVIER <b>DRuCK</b> von Lennard Walter, Kat Heß und der Drama Control 15:00-15:45 + 17:00-17:45
<b>23</b> 	<b>Mit anderen Augen</b> Finestrategie	SCHULE <b>DRuCK</b>

<p><b>23</b> DI</p> 	<p><b>Mit anderen Augen</b> Ein musikalischer Abend über das Sehen von Selen Kara und Torsten Kindermann 19:30-21:00</p>	<p><b>SCHULE DRuCK</b>  12+</p> <p>Schulen aufgepasst: Wir kommen mit DRuCK in eure Klassenzimmer! Infos und Terminabsprache per E-Mail über <a href="mailto:jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de">jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de</a></p>
<p><b>24</b> MI</p>	<p><b>Die Fledermaus</b> von David Gieselmann nach der Operette von Johann Strauß 19:30 + Einführung 19:00</p>	
<p><b>25</b> DO</p> <p><b>PREMIERE</b> <b>Die kahle Sängerin</b> von Eugène Ionesco 19:30</p> <p>PREMIEREN-ABO 1</p> <p>PREMIEREN-SCHNUPPER-ABO 2</p>		<p><b>OVAL OFFICE</b> <b>Eschenliebe</b> von Theresia Walser 21:30</p> <p> PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>26</b> FR</p>		<p><b>THEATERREVIEW</b>  13+</p> <p><b>SCHULVORSTELLUNG</b> <b>Mädchenschrift</b> 09:30-10:15</p> <p><b>OVAL OFFICE</b> <b>Der Großinquisitor</b> nach Fjodor M. Dostojewskij 20:00  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>27</b> SA</p> <p>SCHAUSPIELHAUS + KAMMERSPIELE <b>Die Brüder Karamasow</b> nach Fjodor M. Dostojewskij 15:00-22:00</p>		<p><b>THEATERREVIEW</b>  13+</p> <p><b>Mädchenschrift</b> von Özlem Özgül Dündar und der Drama Control 19:30-20:15</p>
<p><b>28</b> SO</p> <p>SCHAUSPIELHAUS + KAMMERSPIELE <b>Die Brüder Karamasow</b> nach Fjodor M. Dostojewskij 15:00-22:00</p>		

**JETZT SCHON KARTEN SICHERN:**

**SCIENCE SLAM** -----> 24.05.2024 SCHAUSPIELHAUS

↳ 15,00 €, ermäßigt 12,00 €

**KRABAT: ERZÄHLT IN WORT UND MUSIK** -----> 21.06.2024 SCHAUSPIELHAUS

↳ 15,00 - 30,00 €, ermäßigt 7,50 - 15,00 €

**TITEL, TORE, THEATRALIK - DER FUSSBALL AUF DER BÜHNE** -----> 07.06.2024 KAMMERSPIELE

↳ 10,00 €, in Kooperation mit dem Deutschen Fußballmuseum Dortmund

**PULSE! TILL BRÖNNER MEETS DANCE** -----> 07.06., 08.06., 09.06.2024 SCHAUSPIELHAUS

↳ 17,00 - 42,50 €, ermäßigt 13,00 - 23,75 €, Auftragswerk der Brost-Stiftung

**Frühlings-Special: 4er-Aktions-Abo**

Unser beliebtes **Mini-Wahl-Abo** ist für kurze Zeit wieder erhältlich! Ob alleine, zu zweit oder als Gruppe: Sparen Sie beim Besuch von Vorstellungen Ihrer Wahl und profitieren Sie vom vorgezogenen Vorverkauf und weiteren Abo-Vorteilen.

Preise (PK 1 - 4): 116,00 / 90,00 / 67,00 / 37,00 €, ermäßigt: 71,00 / 54,00 / 37,00 / 28,00 €

Verkauf vom 01.03. bis 30.04.24 im Abo-Büro und im Webshop

Übrigens: Unsere regulären Wahl-Abos sind natürlich weiterhin erhältlich. Das Abo-Team berät Sie gerne persönlich, über [abo@schauspielhausbochum.de](mailto:abo@schauspielhausbochum.de) oder telefonisch unter +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49.

**DER VORVERKAUF FÜR APRIL STARTET AM FREITAG, 01.03.24 UM 10:00, FÜR ABONNENT\*INNEN DONNERSTAG, 29.02.24 UM 10:00.**

Adressen  
Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office

Preise  
Schauspielhaus, Kammerspiele

*Es liegt was in der Luft, Everyone:*  
9,00 €, ermäßigt 4,50 €

Abo-Büro  
Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum



<b>Adressen</b> <u>Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office</u> Königsallee 15, 44789 Bochum	<b>Preise</b> <u>Schauspielhaus, Kammerspiele</u> Sonntagabend bis Donnerstagabend: 35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 € erm. 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 € Freitagabend bis Sonntagnachmittag: 37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 € erm. 18,75 / 14,50 / 10,75 / 8,00 €	<u>Es liegt was in der Luft, Everyone:</u> 9,00 €, ermäßigt 4,50 €	<b>Abo-Büro</b> Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49 E abo@schauspielhausbochum.de Di - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 10:00 - 13:00
<u>Theaterrevier</u> Prinz-Regent-Straße 50-60, 44795 Bochum	<u>Die Brüder Karamasow</u> (Preise inkl. Dinner): 56,53 / 46,41 / 37,49 / 26,18 € ermäßigt: 34,21 / 29,16 / 24,69 / 21,42 € Pro Karte bis zu 2 Abo-Scheine einsetzbar, zzgl. Differenzbetrag	<u>DRuCK, Mädchenschrift:</u> 10,00 €, ermäßigt 6,00 €	<b>Angebote Kulturämter</b> Menden: <i>Wer hat Angst vor Virginia Woolf?</i> , 13.04.24
<b>Kartenkauf</b> <u>Theaterkasse</u> Königsallee 15, 44789 Bochum T +49 (0)234 / 3333 5555 E tickets@schauspielhausbochum.de www.schauspielhausbochum.de tickets.schauspielhausbochum.de Mo - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 15:00 - 18:30	<u>Don Juan, Don't Worry Be Yoncé:</u> 20,00 / 10,00 €, ermäßigt: 10,00 / 5,00 €	<u>Klassenzimmerstücke:</u> 200,00 €	<b>Gastronomie</b> <u>Tanas:</u> An Vorstellungstagen ab 1 Std. vor Beginn und bis 1 Std. nach Ende der Vor- stellung geöffnet. Infos und Reservierung: www.tanas-restaurant.de
<u>Abendkasse</u> Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn	<u>Die wundersame Reise von Edward Tulane:</u> 13,00 / 12,00 / 11,00 / 9,00 € ermäßigt: 6,50 / 6,00 / 6,00 / 6,00 €	<u>Premieren-Zuschlag</u> 5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine	<u>Oval Office Bar:</u> Alle Infos zum Programm und Barbetrieb unter www.kosmopolis.club
<u>Vorteil für Abonnent*innen</u> Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn		<u>10€-Tag:</u> 10,00 € auf allen Plätzen	Stand: 20.02.24, Änderungen vorbehalten
		<u>Theaterflatrate für Studierende</u> Kostenlose Karten für Studierende der RUB, HSG, EvH RWL, HS BO und UW/H für reguläre Vorstellungen. Kooperation mit den ASTAs.	
		<u>* Gastspiele</u> Einlösung von Wahl-Abo-Scheinen nur mit Aufpreis, Theaterflatrate gilt hierfür nicht.	

**KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555 WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE**