



P R E S S E I N F O R M A T I O N

**WHO THE F\*\*\* ARE YOU**  
**... MICH ZU FRAGEN, WOHER ICH WIRKLICH KOMME?**  
von **Mercy Dorcas Otieno**

Wer bildet ihr euch ein zu sein, dass ihr mich fragt, woher ich komme? Von dieser Provokation aus nimmt uns das Bochumer Ensemblemitglied Mercy Dorcas Otieno mit auf den Hürdenlauf einer Identitätskonstruktion. Im Laufe des von ihr entwickelten Abends reflektiert die Spielerin, inwiefern wir selbst bestimmen, wer wir sind. Und welche Macht eine fremde Gesellschaft über die eigene Selbstkonstruktion erlangen kann. Welche Privilegien werden uns von der Gesellschaft rein aufgrund unserer Identität gewährt? Mit wütendem Lachen und all den lauten und leisen Zwischentönen des Identitätszweifels stellt dieser Abend seinem Publikum unangenehme Fragen – wie ein guter Einbürgerungstest.

## B E S E T Z U N G

Farida Mtamakosi	Mercy Dorcas Otieno
Stimme	Konstantin Bühler
Einlass	Lennart Lemster
	Stimmen des Ensembles
Regie	Mercy Dorcas Otieno
Text	Mercy Dorcas Otieno, Orane Courtalin
Kostüme	Lasha Iashvili
Bühnenbild	Mercy Dorcas Otieno
Bühnenbild Mitarbeit	Lennart Lemster
Musik	Ramadu Moyo (erschieden bei 10th District Music), Blessing Nqo, Stango & Nongoma, Jonathan Wise
Dramaturgie	Orane Courtalin, Felicitas Arnold
Koordination Technik	Lennart Lemster
Lichtdesign	Christian Steger, Lennart Lemster
Klanggestaltung	Leon Hirneis, Steven Thiele, Lennart Lemster, Henry Skowronek
Bühnentechnik	Wisam Al Haj Abdulla, Felix Brefeld
Premiere	25. Mai 2021 (Online-Premiere)
Dauer	Eine Stunde, 15 Minuten

## B I O G R A F I E N

### **Mercy Dorcas Otieno**

Mercy Dorcas Otieno, geboren 1987 in Nairobi (Kenia), studierte von 2013 bis 2017 Schauspiel am Max Reinhardt Seminar in Wien. Zuvor hatte sie Soziologie an der Karl-Franzens-Universität in Graz studiert und ab 2006 in Deutschland und Österreich als Au-pair gearbeitet. Ihr erstes Festengagement führte sie in der Spielzeit 2017/2018 an das Schauspielhaus Graz unter Iris Laufenberg. Sie arbeitete u. a. mit den Regisseur\*innen Volker Hesse, Lily Sykes, Dominic Friedel und Nina Gühlstorff zusammen. Seit der Spielzeit 2018/2019 ist sie Ensemblemitglied am Schauspielhaus Bochum.

### **Lasha Iashvili**

Lasha Iashvili, geboren 1989, kam nach einem Studium über Ikonographie, Restaurierung und Kunsthandwerk nach Wien und studierte von 2013 bis 2019 an der Akademie der Bildenden Künste in Wien in der Meisterklasse für Szenografie bei Anna Viebrock und Greta Goiris und schloss mit Auszeichnung ab. Neben Ausstellungen der Grafik und Fotografie in Galerien in Wien absolvierte er neben dem Studium Praktika im Bühnenbild am Thalia Theater und am Schauspielhaus Hamburg u.a. mit Christoph Marthaler. 2016 entwarf er das Bühnenbild für die Theaterproduktion *Host and Guest*. In 2018 und 2019 stattete er für Sasha Rau am Schauspielhaus Hamburg das *Autorenzimmer* und in Wien *Noch so ein verkommenes Ufer* mit und von Sasha Rau aus. In der Spielzeit 2019/2020 arbeitete er u.a. als Bühnen- und Kostümbildassistent am Staatstheater Kassel. Seit 2020 ist er als Kostümbildassistent am Schauspielhaus Bochum engagiert.

### **Orane Courtalin**

Orane Courtalin, geboren 1994 in Frankreich, studierte Literatur, Kunstwissenschaften und Kulturvermittlung in Lille und später Politikwissenschaft und Soziologie im Master an der Universität Münster mit einem Schwerpunkt auf gesellschaftlichen und machtkritischen Ansätzen und Praxen. Während des Studiums war Orane Courtalin in mehreren Vereinen und Kollektiven, die sich für anti-rassistische und queer-feministische Themen einsetzen. Seit 2015 zudem Tätigkeit als Autor\*in, Dramaturg\*in und Musiker\*in in Frankreich und Deutschland. Seit der Spielzeit 2020/2021 arbeitet Orane Courtalin als Mitarbeiter\*in für Kommunikation und Marketing beim Jungen Schauspielhaus Bochum.

### **Felicitas Arnold**

Felicitas Arnold, geboren 1990 im Ruhrgebiet, absolvierte ihren Bachelor in Kulturwissenschaften an der Leuphana Universität in Lüneburg sowie ihren Master in Inszenierung der Künste und der Medien an der Universität Hildesheim. Für ihre Recherchen zu ihrer Abschlussarbeit arbeitete sie im Rahmen von *Die Institution* mit dem Künstlerduo Herbordt/Mohren zusammen. 2017 war sie Dramaturgieassistentin der Ruhrtriennale. 2018 arbeitete sie mit Paul Plamper an der Hörspielproduktion *Der Absprung* für WDR und DLF Kultur. Seit der Spielzeit 2018/19 ist sie Mitarbeiterin der Dramaturgie am Schauspielhaus Bochum.

## **Konstantin Bühler**

Konstantin Bühler, geboren 1979 in Düsseldorf, studierte von 2001 bis 2005 Schauspiel an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main. Von 2003 bis 2005 war er am Theater Heidelberg engagiert, anschließend am Landestheater Linz (Österreich) und arbeitete von 2007 bis 2014 freiberuflich u. a. am Theater Oberhausen, Theatre National du Luxembourg, am Schauspiel Leipzig und an der Staatsoper Unter den Linden in Berlin. Von 2014 bis 2016 war er am Düsseldorfer Schauspielhaus engagiert sowie zuletzt am Staatstheater Braunschweig. Er arbeitete u. a. mit Regisseur\*innen wie Philipp Preuss, Alex Ollé (La Fura dels Baus), Ingo Kerkhof und Matthias Langhoff zusammen. Daneben spielte er in nationalen und internationalen Film- und Fernsehproduktionen. Seit der Spielzeit 2018/2019 ist er Ensemblemitglied am Schauspielhaus Bochum.

## **Lennart Lemster**

Lennart Lemster, geboren 1989 in Kiel, studierte von 2013 bis 2017 Schauspiel am Max Reinhardt Seminar in Wien. Seine ersten Engagements führten ihn unter anderen ans Berliner Ensemble, die Oper Köln sowie die Philharmonie Luxemburg. Er arbeitete u. a. mit den Regisseur\*innen Randa Chahoud, Franz Wittenbrink und Carlus Padrissa (La Fura dels Baus) zusammen. Lennart Lemster arbeitet inzwischen frei in Theater, Funk und Film und lebt in Hamburg

P R E S S E F O T O S



Mercy Dorcas Otiemo  
© Birgit Hupfeld



Mercy Dorcas Otiemo  
© Birgit Hupfeld



Mercy Dorcas Otiemo  
© Birgit Hupfeld



Mercy Dorcas Otiemo  
© Birgit Hupfeld



Mercy Dorcas Otiemo  
© Birgit Hupfeld



Mercy Dorcas Otiemo  
© Birgit Hupfeld



Mercy Dorcas Otiemo  
© Birgit Hupfeld



Mercy Dorcas Otiemo  
© Birgit Hupfeld



Mercy Dorcas Otieno  
© Birgit Hupfeld



Mercy Dorcas Otiemo  
© Birgit Hupfeld



Mercy Dorcas Otiemo  
© Lasha Iashvili



Mercy Dorcas Otiemo  
© Lasha Iashvili



Mercy Dorcas Otiemo  
© Lasha Iashvili



Mercy Dorcas Otiemo  
© Lasha Iashvili



Mercy Dorcas Otieno  
© Lasha Iashvili



Mercy Dorcas Otieno  
© Lasha Iashvili



Mercy Dorcas Otieno  
© Lasha Iashvili



Mercy Dorcas Otieno  
© Lasha Iashvili



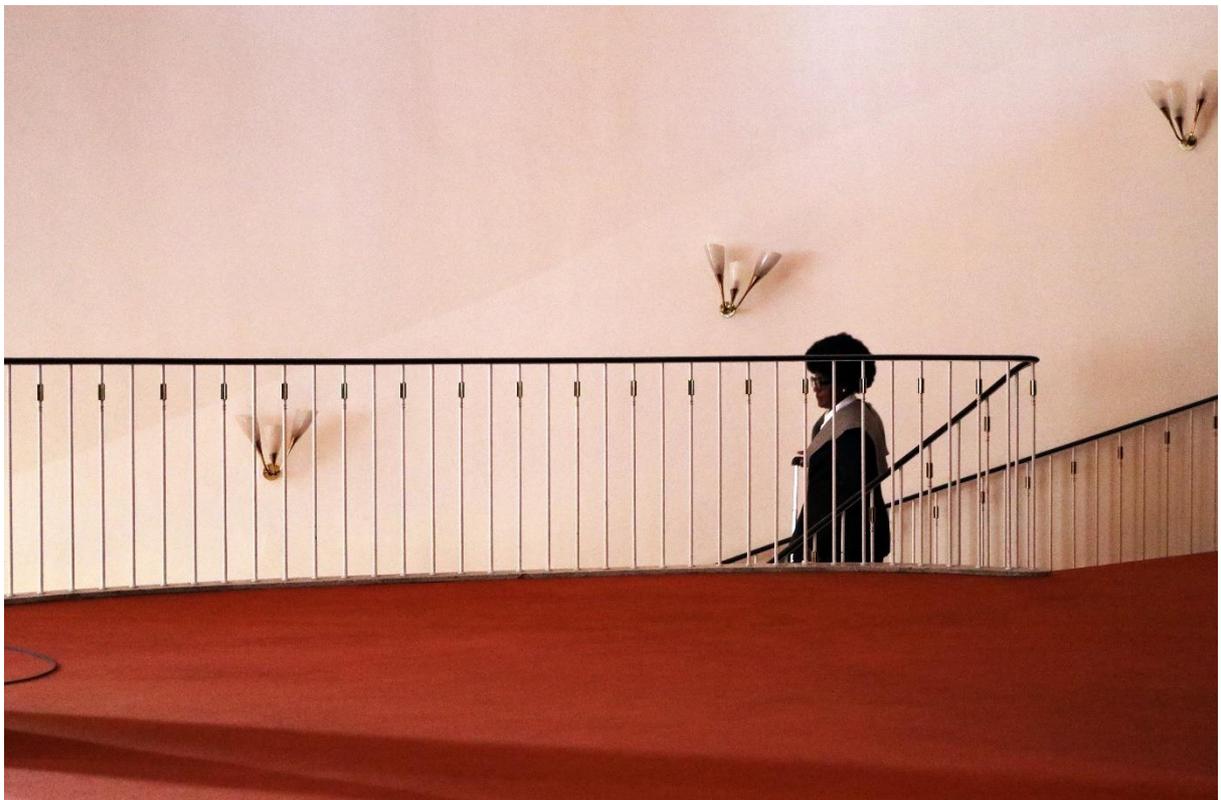
Mercy Dorcas Otieno  
© Lasha Iashvili



Mercy Dorcas Otieno  
© Lasha Iashvili



Mercy Dorcas Otieno  
© Lasha Iashvili



Mercy Dorcas Otieno  
© Lasha Iashvili

### Sie finden in unserem Pressebereich

- Pressemedien (Fotos, Audio)
- Pressemitteilungen
- Programmdownloads
- Pressekits



<https://www.schauspielhausbochum.de/de/presse>

### Bildrechte

Bilder sind im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über Produktionen des Schauspielhaus Bochum soweit nicht anders angegeben honorarfrei verwendbar. Bitte beachten Sie die Hinweise zum Copyright in den einzelnen Bildbeschreibungen.